

Canon Eos M-50 + 14/45



24 Mpixel - 4K - WiFi 10fp/s

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo:

Modificatore prezzo variante:

Prezzo Base con IVA:

Prezzo scontato: 749,00 €

Prezzo di vendita scontato:

Prezzo di vendita: 749,00 €

Sconto: -135,07 €

Ammontare IVA:

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Produttore: [Canon](#)

Descrizione

Specifiche tecniche

TIPI DI FILE

Specifiche Dettagli

REGISTRAZIONE SIMULTANEA RAW+JPEG RAW + various JPEG compression possible

TIPO FOTO JPEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.31) / sistema Design rule for Camera File (2.0) RAW: RAW (CR3 14 bit), compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1

TIPO FILMATO MP4 [Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo)]

LUNGHEZZA FILMATO Durata max: 29 min. e 59 sec.; dimensioni file max: 4 GB

DIMENSIONE IMMAGINE RAW: (3:2) 6000 x 4000, (4:3) 5328 x 4000, (16:9) 6000 x 3368, (1:1) 4000 x 4000 JPEG 3:2: (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600 JPEG 4:3: (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600 JPEG 16:9: (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680 (S2) 2400 x 1344 JPEG 1:1: (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600 Elaborazione e ridimensionamento immagini RAW integrati nella fotocamera disponibili durante la riproduzione

ESPOSIZIONE

Specifiche Dettagli

ISTOGRAMMA-LUMINOSITÀ: Sì

ISTOGRAMMA-RGB: Sì

BLOCCO AE-AUTO: In modalità AF One Shot con misurazione valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco.

BLOCCO AE-MANUALE: Tramite pulsante di blocco AE nelle modalità della zona creativa.

MODALITÀ DI MISURAZIONE Misurazione in tempo reale dal sensore immagini (1) Misurazione valutativa (384 zone) (2) Lettura parziale al centro (circa 6,4% della schermata Live View) (3) Misurazione media pesata al centro (4) Misurazione spot (circa 2,8% della schermata Live View) Pesata al centro solo in Registrazione filmato

BRACKETING AUTOMATICO DELL'ESPOSIZIONE 3 scatti, +/- 2 EV in incrementi di 1/3 di stop (utilizzabile con compensazione dell'esposizione)

AVVISO SOVRAESPOSIZIONE Yes

GAMMA DI MISURAZIONE Immagine fissa: EV 0 - 20 (a 23 °C, ISO 100) Video: EV 0 - 20 (a 23 °C, ISO 100)

COMPENSAZIONE ESPOSIZIONE +/- 3 EV in incrementi di 1/3 di stop

SENSIBILITÀ ISO* ISO AUTO (100 - 6400), 100 - 25600 con incrementi di 1/3 di stop. ISO estendibile fino a 51200 Filmati 4K: ISO AUTO (100 - 6400), 100 - 6400 con incrementi di 1/3 di stop. Filmato Full HD e HD: ISO AUTO (100 - 12800), ISO 100 - 12800 con incrementi di 1/3 di stop. ISO estendibile fino a 25600

OBIETTIVO

Specifiche Dettagli

INNESTO OBIETTIVO EF-M (obiettivi EF ed EF-S compatibili tramite adattatore EF-EOS M)

LUNGHEZZA FOCALE Equivalente a 1,6 volte la lunghezza focale dell'obiettivo

IMAGE STABILIZATION Stabilizzazione ottica dell'immagine su obiettivo compatibile. Filmati: IS digitale integrato disponibile. Ulteriori miglioramenti alla stabilizzazione con obiettivi compatibili con Dynamic IS

SCHEMA DI MEMORIA

Specifiche Dettagli

TIPO DI SCHEMA DI MEMORIA: SD, SDHC, SDXC (compatibile con UHS-I)

PANNELLO PER IL MONITORAGGIO

Specifiche Dettagli

REGOLAZIONE LUMINOSITÀ Regolabile su sette livelli

FORMATI DI VISUALIZZAZIONE RIPRODUZIONE (1) Immagine singola con informazioni (commuta opzioni) (2) Immagine singola (3)

Visualizzazione indice (4/9/36/100 immagini) (4) Visualizzazione degli scorrimenti (immagine 1/10/numero personalizzato, per data di scatto, per voto, per cartella, solo filmati, solo con protezione)

TECNOLOGIA TOUCH - TIPO DI SCHERMO Display capacitivo

TIPO DI SCHERMO - MECCANISMO Orientabile

LINGUE VISUALIZZATE 29 lingue: inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, vietnamita, indonesiano, hindi, giapponese

Modalità LIVE VIEW

Specifiche Dettagli

OPZIONI DI VISUALIZZAZIONE Personalizzabile e modificabile da INFO. Pulsante (1) Immagine Live View con informazioni sull'esposizione (2) Immagine Live View con informazioni di base (3) Immagine Live View con informazioni complete Impostazioni personalizzabili: reticolo in sovrapposizione (x3 formati), istogramma (luminosità/RGB), livello elettronico, multi formato, consigli e suggerimenti

COPERTURA Circa 100%

MESSA A FUOCO

Specifiche Dettagli

SELEZIONA PUNTO AF SULLO SCHERMO Indicated on LCD monitor / EVF

PORTATA FUNZIONAMENTO AF EV -2 - 18 (a 23 °C, ISO 100, con EF-M 22 mm f/2 STM)

MESSA A FUOCO MANUALE Con obiettivi EF e EF-S - Selezione mediante interruttore AF/MF sull'obiettivo. Con obiettivi EF-M - Selezione mediante pulsante MF/altri pulsanti personalizzabili (commutazione AF/MF). Disponibile MF Peaking. Disponibile AF+MF (regolazione messa a fuoco manuale dopo AF One-Shot). Ingrandimento immagine disponibile durante MF (5x o 10x)

RAGGIO AUSILIARIO AF Tramite raggio ausiliario LED

BLOCCO AF Locked when shutter button is pressed half way or customisable AE Lock Button

TIPO Sistema Dual Pixel CMOS AF Pixel a rilevamento di fase integrati nel sensore immagine [1] Metodo per il rilevamento del contrasto utilizzato durante AF Servo filmato in 4K

SELEZIONE PUNTO AF Face + Tracking: tracking di volti e del soggetto mediante riconoscimento automatico/selezione manuale tramite touch screen. Selezione automatica su punti AF quando non viene riconosciuto alcun volto nell'inquadratura. AF rilevamento occhi disponibile in AF One Shot Smooth Zone AF: selezione manuale della zona e selezione automatica sui punti AF nella zona selezionata 1-punto AF: selezione manuale mediante touch screen/pulsanti

SISTEMA AF Massimo 143/99 punti a seconda dell'obiettivo. Massimo 25 fotogrammi in Zona AF [2] Posizione libera di 1 punto AF/1 Zona AF mediante selezione manuale (area disponibile in base all'obiettivo)

MODALITÀ AF AF One Shot e Servo AF

OTTURATORE

Specifiche Dettagli

TIPO OTTURATORE Otturatore con piano focale controllato elettronicamente

CARATTERISTICHE GENERALI

Specifiche Dettagli

ZOOM DI RIPRODUZIONE 15 incrementi oltre allo zoom tramite touch

SLIDE SHOW: TEMPO DI RIPRODUZIONE 1/2/3/5/10/20 seconds

SLIDE SHOW: RIPETI On/Off

SLIDE SHOW: EFFETTO DI TRANSIZIONE Off, Slide 1, Slide 2, Fade 1, Fade 2, Fade 3

CATEGORIE DI MENU (1) Menu Scatto (x8) (2) Menu Riproduzione (x4) (3) Menu Impostazione (x5) (4) Menu delle opzioni di visualizzazione (5) My Menu

CARATTERISTICHE FISICHE

Specifiche Dettagli

DIMENSIONI PRODOTTO (LxAxP) 116.3 x 88.1 x 58.7mm
INTERVALLO UMIDITÀ DI FUNZIONAMENTO 85% or less
INTERVALLO TEMPERATURA DI FUNZIONAMENTO 0 - 40°C
PESO PRODOTTO Circa 387 g (nero), 390 g (bianco), standard CIPA incluse batteria e scheda di memoria
STRUTTURA CORPO FOTOCAMERA Policarbonato
GESTIONE FILE

Specifiche Dettagli

NUMERAZIONE FILE (1) Consecutive numbering, (2) Auto reset, (3) Manual reset
CARTELLE Creazione e selezione manuale di nuove cartelle
PROTEZIONE DA CANCELLAZIONE IMMAGINE Cancellazione: immagine singola, immagini selezionate, intervallo selezionato, tutte le immagini Protezione: immagini selezionate, intervallo selezionato, tutte le immagini. Tutte le immagini non protette
TAG METADATI IMMAGINE Informazioni copyright utente (nome dell'autore, informazioni sul copyright) classificazione delle immagini (0-5 stelle)
BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Specifiche Dettagli

IMPOSTAZIONI Auto (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore (incrementi di 100 Kelvin) Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambra +/- 9 livelli 2. Magenta/Verde +/- 9 livelli
BILANCIAMENTO DEL BIANCO AUTOMATICO No
TIPO Automatico con sensore immagine
BILANCIAMENTO DEL BIANCO PERSONALIZZATO Sì, è possibile registrare 1 impostazione
SCATTO

Specifiche Dettagli

SPAZIO COLORE sRGB e Adobe RGB
ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI Priorità tonalità chiare (standard e avanzata) Ottimizzazione automatica della luce (4 impostazioni) Riduzione disturbo lunghe esposizioni Riduzione disturbo alta sensibilità ISO (4 impostazioni + riduzione rumore per multiscatto) Correzione automatica dell'illuminazione periferica dell'obiettivo e dell'aberrazione cromatica Correzione della diffrazione Assistente creativo: Sfocatura dello sfondo (5 impostazioni) Luminosità (19 livelli) Contrasto (9 livelli) Saturazione (9 livelli) Tonalità colore 1 e 2 (19 livelli) Monocromo (Off/BN/Seppia/Blu/Viola/Verde)
FUNZIONI PERSONALIZZATE 9 pulsanti personalizzabili
MODALITÀ DI SCATTO Single, High-Speed Continuous, Low-Speed Continuous, Self timer (2s, 10s, Custom, Remote)
MODALITÀ DI RIPRESA Scene Intelligent Auto, Hybrid Auto, Creative Assist, SCN (Autoritratto, Ritratto, Uniformità della pelle, Paesaggio, Sport, Macro, Cibo, Panning, Notturno senza treppiede, Controllo retroilluminazione HDR, Modalità silenziosa), Filtri creativi (B/N granuloso, Effetto flou, Effetto fish-eye, Effetto Acquerello, Effetto foto giocattolo, Effetto miniatura, HDR Art standard, intenso, marcato, rilievo), Programma AE, AE con priorità tempo, AE con priorità diaframma, Esposizione manuale, Modalità filmato (Esposizione automatica, Esposizione manuale, Filmato time-lapse)
VELOCITÀ DI SCATTO CONTINUO AF One-Shot: circa 10 scatti/sec. fino a 33 fotogrammi in formato JPEG e a 10 fotogrammi in formato RAW [21] Con Servo AF: circa 7,4 scatti/sec. fino a 47 fotogrammi circa in formato JPEG [22]
STILI FOTO Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromatico, Definite dall'utente (3 impostazioni)

SENSORE IMMAGINE

Specifiche Dettagli

FILTRO PASSA-BASSO Built-in/Fixed
PULIZIA SENSORE EOS integrated cleaning system
TIPO SENSORE IMMAGINE CMOS da 22,3 x 14,9 mm
TIPO FILTRO COLORE Colori primari
PIXEL EFFETTIVI: IMMAGINI Circa 24.1 megapixel
FLASH

Specifiche Dettagli

COPERTURA FLASH INCORPORATO Copertura massima di circa 15 mm (equivalente a 35 mm: circa 24 mm)
TEMPO DI RICARICA FLASH INCORPORATO 3 secondi circa [4]
CONTROLLO FLASH ESTERNO Tramite impostazione della fotocamera/menu di impostazione flash
TIPO RIDUZIONE OCCHI ROSSI tramite lampada di riduzione occhi rossi
COMPENSAZIONE ESPOSIZIONE FLASH +/- 2EV
INCREMENTO COMPENSAZIONE ESPOSIZIONE FLASH in 1/3 stop increments
ATTACCO A SLITTA Sì

TERMINALE PC No

SINCRONIZZAZIONE SULLA SECONDA TENDINA Sì

SINCRONIZZAZIONE X 1/200 sec.

MODALITÀ Auto (E-TTL II)

BLOCCO DELL'ESPOSIZIONE DEL FLASH Sì

COMPATIBILITÀ CON FLASH ESTERNO E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless

MIRINO

Specifiche Dettagli

INFORMAZIONI SUL MIRINO Personalizzabile e modificabile da INFO. Pulsante. (1) Immagine Live View con informazioni sull'esposizione. (2) Immagine Live View con informazioni di base. (3) Immagine Live View con informazioni complete. Impostazioni personalizzabili: griglia in sovrapposizione (x3 formati), istogramma (luminosità/RGB), livella elettronica, multi formato
CORREZIONE DIOTTRIE Yes
INGRESSI/USCITE

Specifiche Dettagli

PROTOCOLLO INTERFACCIA

IEEE 802.11b/g/n (2.4GHz band), with Dynamic NFC support

Bluetooth Low Energy

TIPO DI INTERFACCIA

Wi-Fi

HDMI

ALIMENTAZIONE

Specifiche Dettagli

INDICATORE BATTERIA 4 livelli

ALIMENTAZIONE 1 batteria ricaricabile al litio LP-E12

DURATA BATTERIA Circa 235 scatti (a 23 °C, AE 50%, FE 50%) [5] Modalità ECO: circa 370 scatti Registrazione filmato: circa 85 minuti

Tempo di riproduzione durante la presentazione di fermi immagine: 4 ore circa

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.